



hermann rudorf
kindsein

art invest
luzern



kindsein
2024 24924.1
graphit und acryl auf baumwollgewebe 140 x 110 cm



kindsein
2024 24924.2
graphit und acryl auf baumwollgewebe 140 x 110 cm





kindsein

in der umfassenden werkgruppe *kindsein* nähert sich der maler hermann rudorf der intuitiven wahrnehmung kindlichen erlebens. kinder differenzieren nicht zwischen der sogenannten realität und der fantasie- oder traumwelt. wolken können zu drachen werden, schatten zu gespenstern, puppen und stofftiere zu lebendigen wie innigen begleitern.

die kindlich-eigene realität ist kein intellektuelles konstrukt, sie resultiert aus sinnlicher und emotionaler erfahrung. Den kosmos kindlicher lebenswirklichkeit verwandelt hermann rudorf zu ausdrucksstarken bildern von großer einfachheit.

sein bildnerisches vorgehen folgt der simplen vorgabe: figur auf grund - keine überschneidungen, keine malerischen raffinessen. exemplarisch lässt sich das gut an der gegenüberliegenden abbildung und den abbildungen der vorausgehenden doppelseite studieren. die figuren dieser reihe werden mit dunkler farbe, linear und gleichzeitig mit breitem pinsel geformt, auf einen hellen, monochromen, flachen grund „geworfen“. die eingesetzten mittel sind auf das allernötigste reduziert und erzeugen dennoch differenziertheit und große räumliche wirkung.

es gibt auch „verspieltere“ varianten des themas *kindsein*, z.b. die bilderserie *bühne* oder die farbig expressiven zeichnungen auf papier der bilderserie *kleine figur*. das spektrum der variationen reizt den künstler, den bildgegenstand sukzessive zu abstrahieren, hin zu einer direkten, auch provokativen, realitätsverschiebenden perspektive. So zeigt das bild *kindsein* 24924.1 nur noch eine scherenschnittartige silhouette eines kleinen mädchens auf strahlend gelbem grund mit einer „schwebenden“ puppe wie ein kind im kind.

allen bildern aus rudorfs aktueller werkgruppe wohnt diese leucht- und strahlkraft inne. der kindliche optimismus, die neugierde und das grenzenlose interesse an allem, was mit den sinnen erfahrbar wird, ist eine wertvolle bereicherung in dieser welt, in deren zerissenheit auch die kinder nicht geschützt sind.

elisabeth völling, kalidona im oktober 2024



figura
2024 24996.1
acryl auf mischgewebe 90 x 70 cm



figura
2024 24996.3
acryl auf mischgewebe 90 x 70 cm

figura
2024 24997.1/2
acryl auf mischgewebe je 120 x 100 cm



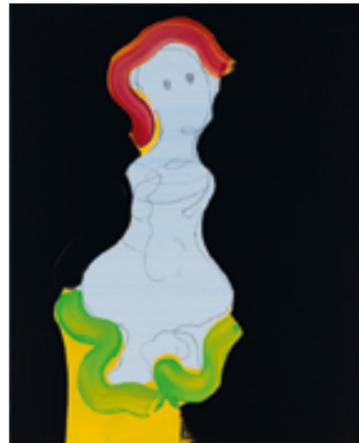


bühne
2024 24983.1 - 6
acryl auf holz je 30 x 24 cm

bühne
2024 24983.7
acryl auf holz 30 x 24 cm



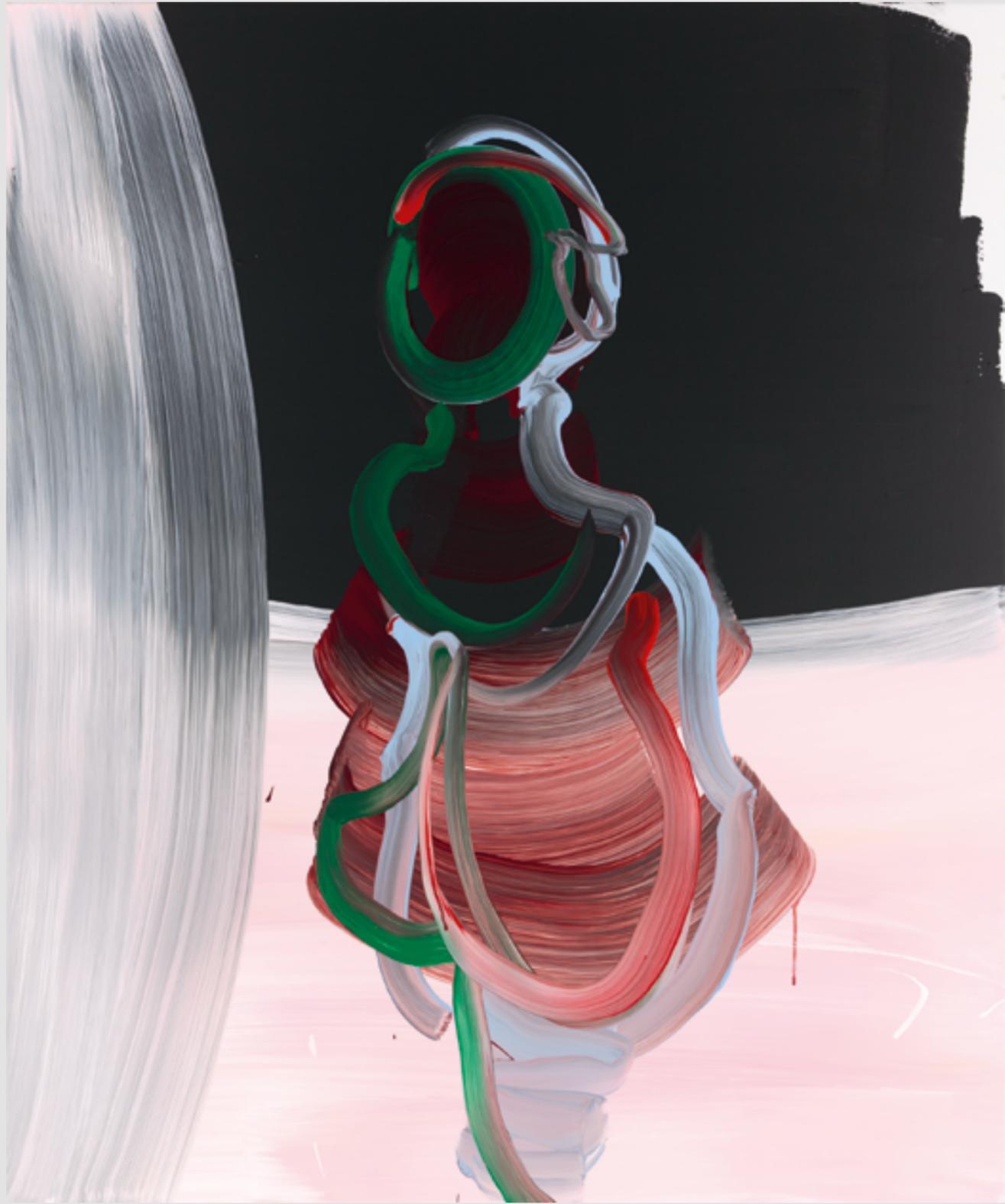
kleine figur
2024 24990.1 - 24
pastell-ölkreide und gefärbtes terpentin auf papier je 29,7 x 21 cm



kindsein
2024 24976.1 - 3
acryl auf mischgewebe je 50 x 40 cm



kindsein
2024 24971
acryl auf mischgewebe 140 x 110 cm



kindsein
2024 24970.2
acryl auf mischgewebe 120 x 100 cm



kindsein
2024 24967
acryl auf mischgewebe 120 x 100 cm



kindsein
2024 24912.1
acryl auf mischgewebe 120 x 100 cm



kindsein
2024 24922.2
acryl auf mischgewebe 120 x 100 cm



kindsein
2024 24919.1
acryl auf mischgewebe 120 x 100 cm



hermann rudorf, 2024

biografische daten des künstler	www.rudorf.berlin
herausgeber	art invest luzern jan petersen 6004 luzern, schweiz www.art-invest-luzern.com mail@art-invest-luzern.com
text	dr. elisabeth völling
kataloggestaltung und reproduktion der bilder	hermann rudorf
aufgabe	300
© 2024	herausgeber und autoren und vg bild-kunst, bonn, für hermann rudorf

abb. umschlag vorderseite
kindsein
ausschnitt
2024 24967
acryl auf mischgewebe 120 x 100 cm

abb. umschlag rückseite
kindsein
2024 24883
graphit und acryl auf mischgewebe 140 x 110 cm

