



2

HOHENBERGER®  
**art** edition

HERMANN RUDORF

## **Hohenberger**

in cooperation with **art invest luzern**

**art edition 2** Artist: **Hermann Rudolf**

Our **art edition** wallpapers,  
produced using a high-quality digital printing process,  
bring the world of art into your  
home or business settings –  
as wall decoration or collector's items.

There are two product categories to choose from:

**BASIC** Unlimited edition  
Predefined sizes

**EXCLUSIVE** Limited to 50 copies  
Custom size and/or cropping  
Authorized, numbered, and hand-signed by the artist  
Certificate of Authenticity and DIN A4 art print, framed

As an option, we offer wall colors that match the motifs.

## **Hohenberger**

in Kooperation mit **art invest luzern**

**art edition 2** Künstler: **Hermann Rudolf**

Unsere **art edition**-Tapeten,  
gefertigt im hochwertigen Digitaldruckverfahren,  
bindet die Welt der Kunst in Ihre  
private und geschäftliche Umgebung ein –  
als Wandschmuck oder Sammelobjekt.

Zwei Produktkategorien stehen zur Auswahl:

**BASIC** Unlimitiert  
Vordefinierte Größen

**EXCLUSIVE** Limitiert auf 50 Exemplare  
Individuelle Größen- und/oder Ausschnittanpassung  
Autorisiert, nummeriert, handsigniert vom Künstler  
Zertifikat und DIN A4 Artprint, gerahmt

Als Option bieten wir auf die Motive abgestimmte Wandfarben an.

HOHENBERGER®  
**art** edition



**BASIC**

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27929	280	184	716
27930	350	230	1118
27931	420	276	1611

Angaben in *Dimensions in* cm

**EXCLUSIVE**

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27932			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 *Specifications: Catalog page 2*

Eine der raren großflächigen Landschaftsbilder aus der frühen Schaffensphase des Künstlers. Der Horizont als Hüter der Elemente Luft und Erde, der Horizont als Sehnsuchtsort der Grenzüberschreitung.

*One of the rare large-scale landscape paintings from the artist's early creative period. The horizon as guardian of the elements air and earth, the horizon as a place of longing for crossing boundaries.*

**EXCLUSIVE** mit individueller Größenanpassung  
*with custom scaling*

Vorschläge für Hohenberger Wandfarben (nach Farbmusterkarte wählbar)  
*Suggestions for Hohenberger wall paints (selectable based on color chart)*



**BASIC**

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27933	210	280	817
27934	280	373	1451

Angaben in *Dimensions in* cm**EXCLUSIVE**

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27935			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 *Specifications: Catalog page 2*

Eine sechsmonatige USA-Studienreise führte den Künstler 1990 erstmals für mehrere Wochen nach New York – um sich von dieser Stadt „verschlingen“ zu lassen. Ungezählte Kilometer - oder treffender: Meilen - hat der Künstler die Straßenfluchten Manhattans durchwandert, sich in Stadtviertel jenseits des East River „vorgewagt“. Erst viele Jahre später haben diese Eindrücke ihren Platz auf zahlreichen Leinwänden eingefordert.

*A six-month study trip to the United States brought the artist to New York for the first time in 1990, where he spent several weeks allowing himself to be ‚engulfed‘ by the city. He walked countless kilometers - or more fittingly, miles - through the canyons of Manhattan, venturing into neighborhoods beyond the East River. It was only many years later that these impressions insisted on finding their expression on canvas.*

**BASIC**

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27961	350	219	1065
27962	420	263	1535
27963	490	306	2084

Angaben in *Dimensions in* cm**EXCLUSIVE**

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27964			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 *Specifications: Catalog page 2*

Dieses Seebild besticht durch seine unendliche Weite, die Lichtführung und die der Zenmalerei verwandte Pinselührung – insbesondere bei der Darstellung der Strandgräser. Das Format des Originalbildes besitzt die beeindruckenden Ausmaße von 250 x 400 cm.

*This seascape captivates with a sense of boundless expanse, subtle light play, and brushwork evocative of Zen painting – particularly evident in the rendering of the beach grass. The original work measures an impressive 250 x 400 cm.*

**EXCLUSIVE** mit individueller Größen- und **Ausschnittanpassung**  
with custom scaling and **cropping**

Motiv ohne Ausschnittanpassung *motif without custom scaling and cropping*



## Sonnenblumen (nach van Gogh)

### BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27936	210	252	735
27937	280	336	1307

Angaben in *Dimensions in* cm

### EXCLUSIVE

Nr. No. 27938  
pro qm UVP per square meter RRP EUR 695

### BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27939	210	252	735
27940	280	336	1307

Angaben in *Dimensions in* cm

### EXCLUSIVE

Nr. No. 27941  
pro qm UVP per square meter RRP EUR 695

### BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27942	210	252	735
27943	280	336	1307

Angaben in *Dimensions in* cm

### EXCLUSIVE

Nr. No. 27944  
pro qm UVP per square meter RRP EUR 695

Diese Bilder zählen zur großen Werkgruppe der *Remakes*, die zwischen 2022 und 2024 entstanden sind. Es handelt sich um intensive Auseinandersetzungen mit ikonischen Werken der Kunstgeschichte. Den Künstler interessiert dabei vor allem das analytische Herunterbrechen tradierter Inhalte auf ihr formales Fundament. In einem zweiten Schritt, der mit einer gewissen Unbekümmertheit erfolgt, entsteht daraus ein radikal neues Werk: befreit vom kunstgeschichtlichen Kontext, durch eine autonome Bildsprache in die Gegenwart transformiert.

*These paintings are part of the large group of work titled Remakes, created between 2022 and 2024. They represent an intensive engagement with iconic works from art history. The artist is primarily interested in analytically deconstructing traditional content down to its formal foundations. In a second step - carried out with a certain lightheartedness - a radically new work emerges: liberated from its art-historical context and transformed into the present through an autonomous visual language.*

Sonnenblumen\_1



Sonnenblumen\_2



Sonnenblumen\_3



**EXCLUSIVE** mit individueller Größenanpassung  
with custom scaling



**EXCLUSIVE** mit individueller Größenanpassung  
with custom scaling

**Colori forti**

**BASIC**

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27945	350	174	846
27946	420	209	1220
27947	490	244	1661

Angaben in Dimensions in cm

**EXCLUSIVE**

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27948			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 Specifications: Catalog page 2



**BASIC**

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27949	210	189	551
27950	280	252	980
27951	350	315	1532

Angaben in Dimensions in cm

**EXCLUSIVE**

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27952			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 Specifications: Catalog page 2

Die Affinität des Künstlers Hermann Rudorf zur Architektur ist familiär begründet – durch Großvater, Vater, Onkel und Bruder. Sinngemäß bezeichnete Vitruv, ein römischer Architekt des 1. Jh. v. Chr., die Architektur als „Mutter aller Künste“. Was läge da näher als herausragende Gebäude – etwa von Erich Mendelsohn – malerisch zu interpretieren? Das hier gezeigte Motiv zeigt den Ausblick aus dem Runderker des Russell-Hauses auf die San Francisco Bay.

*The artist Hermann Rudorf's affinity for architecture has familial roots – through his grandfather, father, uncle, and brother. In essence, Vitruvius, a Roman architect of the 1st century BC, referred to architecture as the "mother of all arts." What could be more fitting, then, than to interpret outstanding buildings – such as those by Erich Mendelsohn – through painting? The motif shown here depicts the view from the bay window of the Russell House overlooking San Francisco Bay.*



**BASIC**

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27953	280	220	856
27954	350	275	1337
27955	420	330	1926

Angaben in Dimensions in cm

**EXCLUSIVE**

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27956			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 Specifications: Catalog page 2

Die 1934 von Erich Mendelsohn für Chaim Weizmann, den ersten Präsidenten Israels, und dessen Frau Vera entworfene Villa in Rehovot gilt als erstes Manifest seiner Ost-West Synthese. Mit diesem Bau positionierte sich Mendelsohn bewusst gegen die unreflektierte Übernahme westlicher Architekturformen im israelisch-palästinensischen Raum.

*The villa in Rehovot, designed in 1934 by Erich Mendelsohn for Chaim Weizmann, the first President of Israel, and his wife Vera, is considered the first manifesto of his East-West synthesis. With this building, Mendelsohn deliberately positioned himself against the uncritical adoption of Western architectural forms in the Israeli-Palestinian region.*

**EXCLUSIVE** mit individueller Größenanpassung  
with custom scaling

Vorschläge für Hohenberger Wandfarben (nach Farbmusterkarte wählbar)  
Suggestions for Hohenberger wall paints (selectable based on color chart)





Vorschlag für Hohenberger Wandfarben (nach Farbmusterkarte wählbar)  
 Suggestion for Hohenberger wall paints (selectable based on color chart)

**EXCLUSIVE** mit individueller Größenanpassung  
 with custom scaling

**Woge**

**BASIC**

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27957	280	214	832
27958	350	267	1298
27959	420	321	1873

Angaben in Dimensions in cm

**EXCLUSIVE**

Nr. No.	pro qm UVP per square meter RRP	EUR 695
27960		

Spezifikationen: Katalog Seite 3 Specifications: Catalog page 2

## Originalwerke *Original Artworks*

Die Originalwerke können über art invest luzern käuflich erworben werden.

mail@art-invest-luzern.com

*Original artworks are available for purchase through art invest luzern.*



**Sonnenblumen\_3** (nach van Gogh)  
2022  
120 x 100 cm  
Acryl auf Mischgewebe



**Landschaft**  
1989  
202,5 x 307,5 cm  
Acryl auf Styropor



**Colori forti**, Triptychon  
2015  
23,5 x 47,1 cm  
Papier auf Arches Aquarellpapier



**New York\_2**  
2003  
200 x 150 cm  
Öl auf Leinwand



**Haus Russell** (Mendelsohn)  
2006  
180 x 200 cm  
Öl auf Mischgewebe



**See**  
2005  
250 x 400 cm  
Öl auf Baumwollgewebe



**Villa Weizmann** (Mendelsohn)  
2004  
110 x 140 cm  
Öl auf Leinwand



**Sonnenblumen\_1** (nach van Gogh)  
2022  
120 x 100 cm  
Acryl auf Mischgewebe



**Woge**  
2022  
130 x 170 cm  
Acryl auf Mischgewebe



**Sonnenblumen\_2** (nach van Gogh)  
2022  
120 x 100 cm  
Acryl auf Mischgewebe



Hermann Rudolf 2024

Der Künstler Hermann Rudolf, geboren 1956 in Hof, studierte von 1979 bis 1984 an der Akademie der bildenden Künste (AdbK) in Nürnberg und der Hochschule der Künste (HdK) in Berlin in den Malklassen der Professoren Ernst Weil, Helmut Sturm und Allen Jones. Er schloss sein Studium als Meisterschüler der HdK ab.

Meditationsseminare in der Schweiz sowie ausgedehnte Studienreisen nach Indien und den USA prägten seinen Blick auf die Welt und die Wahrnehmung seiner Rolle in der Welt.

Rudolf lebt seit nunmehr 35 Jahren für und von seiner Kunst. Über 40 Einzelausstellungen in etablierten Galerien, Messebeteiligungen wie an der ART COLOGNE, die Zuerkennung des Armin-Sandig-Preises im Jahr 2020 sowie zahlreiche öffentliche und private Ankäufe haben die wirtschaftliche Grundlage für sein Künstlerleben geschaffen.

Lehrtätigkeiten u.a. im Rahmen einer Seminarleitung an der Kunsthochschule in Halle, seine Mitarbeit im AUFANGVERLAG und die zahlreichen Gespräche mit Kunstinteressierten formten seine Erfahrung, wie Kunst vermittelbar ist.

Die meist großformatigen Bilder entstanden in wechselnden Ateliers in Berlin. Aktuell betreibt Rudolf in Zusammenarbeit mit der art invest luzern einen 570 qm großen Ausstellungs- und Arbeitsraum in Oberfranken.

Rudolf beschreibt sein Herangehen an den eigentlichen Schaffensprozess mit den Worten: „Bildsprachen auf Ihre Fundamente zurückzuführen, Wesentliches ohne Zierrat sichtbar zu machen, Bewusstsein über kreative Prozesse zu erlangen, das sind die Kernelemente meiner künstlerischen Arbeit“.

*The artist Hermann Rudolf, born in Hof in 1956, studied from 1979 to 1984 at the Academy of Fine Arts (AdbK) in Nuremberg and the University of the Arts (HdK) in Berlin in the painting classes of Professors Ernst Weil, Helmut Sturm, and Allen Jones. He completed his studies as a master student at the HdK.*

*Meditation seminars in Switzerland and extensive study trips to India and the USA shaped his view of the world and his perception of his role in it.*

*Rudolf has been living for and from his art for 35 years now. Over 40 solo exhibitions in established galleries, participation in art fairs such as ART COLOGNE, the award of the Armin Sandig Prize in 2020, and numerous public and private purchases have created the economic basis for his life as an artist.*

*Teaching activities, including seminar leadership at the art academy in Halle, his collaboration with AUFANGVERLAG, and numerous conversations with art enthusiasts have shaped his experience of how art can be communicated.*

*Most of his large-format paintings were created in various studios in Berlin. Rudolf currently runs a 570 square meter exhibition and work space in Upper Franconia in collaboration with art invest luzern.*

*Rudolf describes his approach to the actual creative process with the words: "Reducing visual languages to their foundations, making the essential visible without embellishment, and gaining awareness of creative processes are the core elements of my artistic work."*



DIN A4 Artprint, gerahmt  
limitiert, nummeriert, handsigniert vom Künstler

Enthalten in der Produktkategorie **EXCLUSIVE**

*DIN A4 Artprint, framed  
limited edition, numbered, hand-signed by the artist*

*Included in the **EXCLUSIVE** product category*

Hohenberger Produktionsanlage  
Hohenberger production facility



**art** invest  
luzern

HOHENBERGER®  
**art** edition

Die Firmengründung erfolgte 2024 mit je eigenem Standort in der Schweiz und in Deutschland – unter dem Leitsatz: „Kunst die berührt – Leasing, Handel, Erlebnis“.

Wir schöpfen bei unserer Arbeit aus einem großen Pool an Gegenwartskunst in sehr enger, kollegialer Zusammenarbeit mit einer tendenziell wachsenden Anzahl professioneller Kunstschaffenden.

Ihre Kunst integrieren wir auf unkonventionellen Wegen in den Alltag, direkt und ohne elitäre Schwellen.

So entstand auch die Idee zur Kooperation mit der Manufaktur Hohenberger, ein bisher einzigartiges Konzept: Gegenwartskunst in Form hochwertiger Tapeten den Menschen ganz nahe zu bringen.

Den Auftakt dieses Projekts machen Werke des Berliner Künstlers Hermann Rudorf.

Jan Petersen, Standort Deutschland  
Stefan Güttler, Standort Schweiz

*The company was founded in 2024, with individual locations in both Switzerland and Germany, under the guiding principle: “Art that touches – Leasing, Trade, Experience.”*

*We draw on a large pool of contemporary art, working in close, collegial collaboration with a growing number of professional artists.*

*We bring their art into everyday life in unconventional ways – directly and without elitist barriers.*

*This also led to the idea of a cooperation with the Hohenberger manufactory – a concept that is unique in this form: bringing contemporary art closer to people in the form of high-quality wallpaper.*

*The project launches with works by the Berlin-based artist Hermann Rudorf.*

*Jan Petersen, Location Germany  
Stefan Güttler, Location Switzerland*

Unsere Manufaktur produziert seit über 70 Jahren in Hohenberg an der Eger hochwertige Tapeten, die in der ganzen Welt geschätzt werden.

Bis heute ist die Liebe zur Handarbeit ein entscheidender Qualitätsfaktor unserer Produkte geblieben. Hinzugekommen ist ein einzigartiger, hochspezialisierter und technisch modifizierbarer Maschinenpark. Dies bedeutet Freiheit für kreative Prozesse. Hohenberger bietet eine enorme Palette an Designs und Materialeffekten und ist gleichzeitig offen für individuelle Wünsche und gestalterische Zusammenarbeit.

Die Hohenberger art edition ist das Ergebnis einer solchen Zusammenarbeit. Aus einer Begegnung mit dem Künstler Hermann Rudorf bei der Berlin Design Week 2025 wurde die innovative Idee geboren, die Welt der Kunst auf besondere Weise mit der Welt der Tapete zu verknüpfen: Originalkunstwerke als hochwertige Digitaldrucke, als „Hingucker“ oder exklusive Sammelobjekte, limitiert, zertifiziert, vom Künstler autorisiert und handsigniert.

Unser Dank gilt unserem Kooperationspartner art invest luzern, die den Künstler vertritt und dieses Projekt tatkräftig unterstützt.

Ralf Taubert, Geschäftsführer

*Our factory has been producing high-quality wallpaper in Hohenberg an der Eger for over 70 years, which is appreciated all over the world.*

*To this day, the love of craftsmanship has remained a decisive factor in the quality of our products. Added to this is a unique, highly specialized, and technically modifiable machine park. This means freedom for creative processes. Hohenberger offers an enormous range of designs and material effects and is at the same time open to individual requests and creative collaboration.*

*The Hohenberger art edition is the result of such a collaboration. An encounter with the artist Hermann Rudorf at Berlin Design Week 2025 gave rise to the innovative idea of linking the world of art with the world of wallpaper in a special way: Original works of art as high-quality digital prints, as eye-catchers or exclusive collector's items, limited, certified, authorized by the artist, and hand-signed.*

*We would like to thank our cooperation partner art invest luzern, who represents the artist and actively supports this project.*

*Ralf Taubert, Managing Director*

Herausgeber Hohenberger art edition  
Taubert GmbH & Co. KG  
Schirndinger Str. 10  
95691 Hohenberg/Eger  
Tel. +49 (0)9233 71401-0  
[www.hohenberger-wallcoverings.com](http://www.hohenberger-wallcoverings.com)  
[info@hohenberger-wallcoverings.com](mailto:info@hohenberger-wallcoverings.com)

Kooperationspartner art invest luzern  
[www.art-invest-luzern.com](http://www.art-invest-luzern.com)

Künstler Hermann Rudolf  
[www.rudorf.berlin](http://www.rudorf.berlin)

Fotos, Texte  
Kataloggestaltung  
Druckvorstufe Hohenberger und art invest luzern

Auflage 1000

© 2025 Herausgeber und art invest luzern  
und VG Bild-Kunst, Bonn, für Hermann Rudolf

