



1

HOHENBERGER®
art edition

HERMANN RUDORF

Hohenberger

in cooperation with **art invest luzern**

art edition 1 Artist: **Hermann Rudolf**

Our **art edition** wallpapers,
produced using a high-quality digital printing process,
bring the world of art into your
home or business settings –
as wall decoration or collector's items.

There are two product categories to choose from:

BASIC Unlimited edition
Predefined sizes

EXCLUSIVE Limited to 50 copies
Custom size and/or cropping
Authorized, numbered, and hand-signed by the artist
Certificate of Authenticity and DIN A4 art print, framed

As an option, we offer wall colors that match the motifs.

Hohenberger

in Kooperation mit **art invest luzern**

art edition 1 Künstler: **Hermann Rudolf**

Unsere **art edition**-Tapeten,
gefertigt im hochwertigen Digitaldruckverfahren,
bindet die Welt der Kunst in Ihre
private und geschäftliche Umgebung ein –
als Wandschmuck oder Sammelobjekt.

Zwei Produktkategorien stehen zur Auswahl:

BASIC Unlimitiert
Vordefinierte Größen

EXCLUSIVE Limitiert auf 50 Exemplare
Individuelle Größen- und/oder Ausschnittanpassung
Autorisiert, nummeriert, handsigniert vom Künstler
Zertifikat und DIN A4 Artprint, gerahmt

Als Option bieten wir auf die Motive abgestimmte Wandfarben an.

HOHENBERGER®
art edition



BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27887	280	190	739
27888	350	237	1153
27889	420	285	1663

Angaben in Dimensions in cm

EXCLUSIVE

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27890			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 Specifications: Catalog page 2

Eine sechsmonatige USA-Studienreise führte den Künstler 1990 erstmals für mehrere Wochen nach New York – um sich von dieser Stadt „verschlingen“ zu lassen. Ungezählte Kilometer - oder treffender: Meilen - hat der Künstler die Straßenfluchten Manhattans durchwandert, sich in Stadtviertel jenseits des East River „vorgewagt“. Erst viele Jahre später haben diese Eindrücke ihren Platz auf zahlreichen Leinwänden eingefordert.

A six-month study trip to the United States brought the artist to New York for the first time in 1990, where he spent several weeks allowing himself to be ‚engulfed‘ by the city. He walked countless kilometers - or more fittingly, miles - through the canyons of Manhattan, venturing into neighborhoods beyond the East River. It was only many years later that these impressions insisted on finding their expression on canvas.

EXCLUSIVE mit individueller Größenanpassung
with custom scaling

Vorschläge für Hohenberger Wandfarben (nach Farbmusterkarte wählbar)
Suggestions for Hohenberger wall paints (selectable based on color chart)



**BASIC**

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27891	210	252	735
27892	280	336	1307

Angaben in *Dimensions in* cm

EXCLUSIVE

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27893			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 *Specifications: Catalog page 2*

Ein oft wiederkehrendes Motiv im Oeuvre des Künstlers: Küstenlandschaften, Meerbilder, Seebilder. Hermann Rudorf malt diese Motive meist in Grisaille – weiß, grau, schwarz. *Düne* entstand nach einem Aufenthalt an der Nordsee.

A recurring motif in the artist's oeuvre: coastal landscapes, seascapes, lake scenes. Hermann Rudorf usually paints these motifs in grisaille – white, gray, black. Düne was created after a stay on the North Sea.

Die kleinformatischen Bilder der *Flower Songs* gehören zu den umfangreichsten Serien im Werkverzeichnis des Künstlers. Entstanden sind sie im Spätsommer 2006 im ligurischen Dorf Dolcedo in einem wunderschönen Garten mit Blick auf die Stadt Imperia und das Meer.

The small-format Flower Songs paintings are among the most extensive series in the artist's catalog of works. They were created in late summer 2006 in the Ligurian village of Dolcedo, in a beautiful garden overlooking the city of Imperia and the sea.



EXCLUSIVE mit indiv. Größen- und **Ausschnittanpassung** with custom scaling and **cropping**

BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27894	280	184	716
27895	350	230	1118
27896	420	277	1617

Angaben in *Dimensions in* cm

EXCLUSIVE Nr. No. 27897
pro qm UVP *per square meter RRP* EUR 695

Flower Songs_1



BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27898	280	184	716
27899	350	230	1118
27900	420	277	1617

Angaben in *Dimensions in* cm

EXCLUSIVE Nr. No. 27901
pro qm UVP *per square meter RRP* EUR 695

Flower Songs_2



BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27902	280	184	716
27903	350	230	1118
27904	420	277	1617

Angaben in *Dimensions in* cm

EXCLUSIVE Nr. No. 27905
pro qm UVP *per square meter RRP* EUR 695

Flower Songs_3



BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27906	280	184	716
27907	350	230	1118
27908	420	277	1617

Angaben in *Dimensions in* cm

EXCLUSIVE Nr. No. 27909
pro qm UVP *per square meter RRP* EUR 695

Flower Songs_4



BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27910	140	198	385
27911	210	297	866

Angaben in *Dimensions in* cm

EXCLUSIVE

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27913			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 *Specifications: Catalog page 2*

Auch dieses Motiv, vom Künstler stets mit *Blumen in Vase* betitelt, findet sich über viele Jahre immer wieder im Werkverzeichnis. Hermann Rudorf begründet die Wahl dieses Motivs mit der Aussage, dass ihm die vertraute Ikonografie große gestalterische Freiheit im Umgang mit Form und Farbe ermögliche.

This motif, which the artist always titled Flowers in a Vase, appears repeatedly in his catalog of works over many years. Hermann Rudorf explained his choice of this motif by saying that the familiar iconography allowed him great creative freedom in his use of form and color.



EXCLUSIVE mit individueller Größenanpassung
with custom scaling



EXCLUSIVE mit individueller Größenanpassung
with custom scaling

Macina

BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27914	350	174	846
27915	420	209	1220
27916	490	244	1661

Angaben in Dimensions in cm

EXCLUSIVE

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27917			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 Specifications: Catalog page 2



BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27918	210	252	735
27919	280	336	1307

Angaben in Dimensions in cm

EXCLUSIVE

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27920			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 Specifications: Catalog page 2

2024 entstehen die ersten Bilder zum Thema *Kindsein*. Im gleichnamigen Katalog, herausgegeben von art invest luzern, schreibt Dr. Elisabeth Völling: „Die kindlich-eigene Welt ist kein intellektuelles Konstrukt, sie resultiert aus sinnlicher und emotionaler Erfahrung. Den Kosmos kindlicher Lebenswirklichkeit verwandelt Hermann Rudorf zu ausdrucksstarken Bildern von großer Einfachheit“.

In 2024, the first pictures on the theme of Childhood were created. In the catalogue of the same name, published by art invest luzern, Dr. Elisabeth Völling writes: „The world of childhood is not an intellectual construct; it results from sensory and unemotional experience. Hermann Rudorf transforms the cosmos of children’s reality into expressive images of great simplicity.“

Vorschläge für Hohenberger Wandfarben (nach Farbmusterkarte wählbar)
 Suggestions for Hohenberger wall paints (selectable based on color chart)



BASIC 27918 210 x 252 cm



BASIC 27922 350 x 243 cm

BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27921	280	194	755
27922	350	243	1182
27923	420	292	1704

Angaben in Dimensions in cm

EXCLUSIVE

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR
27924			695

Spezifikationen: Katalog Seite 3 Specifications: Catalog page 2

Porto Maurizio, auf steilen Felsen an der Küste des ligurischen Meeres errichtet, bildet in seiner stillen Pracht den historischen Teil der Stadt Imperia. Seit 35 Jahren verbringen der Künstler und seine Frau die späten Sommertage in dieser Region zwischen Genua und Nizza. Hunderte kleinformatige Bilder sind dort in all den Jahren vor Ort entstanden. Das Gemälde *Porto Maurizio* ist eine großflächige Umsetzung, 2002 im großen Berliner Atelier nahe dem Ku'damm gemalt.

Porto Maurizio, built on steep cliffs on the coast of the Ligurian Sea, forms the historic part of the city of Imperia in its quiet splendor. For 35 years, the artist and his wife have spent the late summer days in this region between Genoa and Nice. Hundreds of small-format paintings have been created there over the years. The painting Porto Maurizio is a large-scale version, painted in 2002 in the artist's large Berlin studio near the Ku'damm.



NORTHWEST ACROSS UPPER NEW YORK BAY, APRIL 9, 1977

Vorschlag für Hohenberger Wandfarben
(nach Farbmusterkarte wählbar)
Suggestion for Hohenberger wall paints
(selectable based on color chart)

EXCLUSIVE mit individueller Größenanpassung
with custom scaling

BASIC

Nr. No.	Breite Width	Höhe Height	EUR UVP
27925	280	190	739
27926	350	238	1157
27927	420	285	1663

Angaben in *Dimensions in* cm

EXCLUSIVE

Nr. No.	pro qm UVP	per square meter RRP	EUR 695
27928			

Spezifikationen: Katalog Seite 3 *Specifications: Catalog page 2*

Die Originalwerke können über art invest luzern käuflich erworben werden.

Original artworks are available for purchase through art invest luzern.

mail@art-invest-luzern.com



New York_1
2003
190 x 280 cm
Acryl und Öl auf Mischgewebe



Düne
2005
120 x 100 cm
Acryl auf Mischgewebe



Flower Songs_1
2006
15,5 x 23,5 cm
Papier auf Arches Aquarellpapier



Flower Songs_2
2006
15,5 x 23,5 cm
Papier auf Arches Aquarellpapier



Flower Songs_3
2006
15,5 x 23,5 cm
Papier auf Arches Aquarellpapier



Flower Songs_4
2006
15,5 x 23,5 cm
Papier auf Arches Aquarellpapier



Blumen in Vase
2022
27,2 x 19,2 cm
Papier auf Arches Aquarellpapier



Macina, Triptychon
2022
23,5 x 47,1 cm
Papier auf Arches Aquarellpapier



Kindsein
2024
120 x 100 cm
Acryl auf Mischgewebe



Porto Maurizio
2002
150 x 200 cm
Acryl auf Mischgewebe



Liberty
2002
170 x 250 cm
Acryl auf Mischgewebe



Hermann Rudolf 2024

Der Künstler Hermann Rudolf, geboren 1956 in Hof, studierte von 1979 bis 1984 an der Akademie der bildenden Künste (AdbK) in Nürnberg und der Hochschule der Künste (HdK) in Berlin in den Malklassen der Professoren Ernst Weil, Helmut Sturm und Allen Jones. Er schloss sein Studium als Meisterschüler der HdK ab.

Meditationsseminare in der Schweiz sowie ausgedehnte Studienreisen nach Indien und den USA prägten seinen Blick auf die Welt und die Wahrnehmung seiner Rolle in der Welt.

Rudolf lebt seit nunmehr 35 Jahren für und von seiner Kunst. Über 40 Einzelausstellungen in etablierten Galerien, Messebeteiligungen wie an der ART COLOGNE, die Zuerkennung des Armin-Sandig-Preises im Jahr 2020 sowie zahlreiche öffentliche und private Ankäufe haben die wirtschaftliche Grundlage für sein Künstlerleben geschaffen.

Lehrtätigkeiten u.a. im Rahmen einer Seminarleitung an der Kunsthochschule in Halle, seine Mitarbeit im AUFANGVERLAG und die zahlreichen Gespräche mit Kunstinteressierten formten seine Erfahrung, wie Kunst vermittelbar ist.

Die meist großformatigen Bilder entstanden in wechselnden Ateliers in Berlin. Aktuell betreibt Rudolf in Zusammenarbeit mit der art invest luzern einen 570 qm großen Ausstellungs- und Arbeitsraum in Oberfranken.

Rudolf beschreibt sein Herangehen an den eigentlichen Schaffensprozess mit den Worten: „Bildsprachen auf Ihre Fundamente zurückzuführen, Wesentliches ohne Zierrat sichtbar zu machen, Bewusstsein über kreative Prozesse zu erlangen, das sind die Kernelemente meiner künstlerischen Arbeit“.

The artist Hermann Rudolf, born in Hof in 1956, studied from 1979 to 1984 at the Academy of Fine Arts (AdbK) in Nuremberg and the University of the Arts (HdK) in Berlin in the painting classes of Professors Ernst Weil, Helmut Sturm, and Allen Jones. He completed his studies as a master student at the HdK.

Meditation seminars in Switzerland and extensive study trips to India and the USA shaped his view of the world and his perception of his role in it.

Rudolf has been living for and from his art for 35 years now. Over 40 solo exhibitions in established galleries, participation in art fairs such as ART COLOGNE, the award of the Armin Sandig Prize in 2020, and numerous public and private purchases have created the economic basis for his life as an artist.

Teaching activities, including seminar leadership at the art academy in Halle, his collaboration with AUFANGVERLAG, and numerous conversations with art enthusiasts have shaped his experience of how art can be communicated.

Most of his large-format paintings were created in various studios in Berlin. Rudolf currently runs a 570 square meter exhibition and work space in Upper Franconia in collaboration with art invest luzern.

Rudolf describes his approach to the actual creative process with the words: "Reducing visual languages to their foundations, making the essential visible without embellishment, and gaining awareness of creative processes are the core elements of my artistic work."



DIN A4 Artprint, gerahmt
limitiert, nummeriert, handsigniert vom Künstler

Enthalten in der Produktkategorie **EXCLUSIVE**

*DIN A4 Artprint, framed
limited edition, numbered, hand-signed by the artist*

*Included in the **EXCLUSIVE** product category*

Hohenberger Produktionsanlage
Hohenberger production facility



art invest
luzern

HOHENBERGER®
art edition

Die Firmengründung erfolgte 2024 mit je eigenem Standort in der Schweiz und in Deutschland – unter dem Leitsatz: „Kunst die berührt – Leasing, Handel, Erlebnis“.

Wir schöpfen bei unserer Arbeit aus einem großen Pool an Gegenwartskunst in sehr enger, kollegialer Zusammenarbeit mit einer tendenziell wachsenden Anzahl professioneller Kunstschaffenden.

Ihre Kunst integrieren wir auf unkonventionellen Wegen in den Alltag, direkt und ohne elitäre Schwellen.

So entstand auch die Idee zur Kooperation mit der Manufaktur Hohenberger, ein bisher einzigartiges Konzept: Gegenwartskunst in Form hochwertiger Tapeten den Menschen ganz nahe zu bringen.

Den Auftakt dieses Projekts machen Werke des Berliner Künstlers Hermann Rudorf.

Jan Petersen, Standort Deutschland
Stefan Güttler, Standort Schweiz

The company was founded in 2024, with individual locations in both Switzerland and Germany, under the guiding principle: “Art that touches – Leasing, Trade, Experience.”

We draw on a large pool of contemporary art, working in close, collegial collaboration with a growing number of professional artists.

We bring their art into everyday life in unconventional ways – directly and without elitist barriers.

This also led to the idea of a cooperation with the Hohenberger manufactory – a concept that is unique in this form: bringing contemporary art closer to people in the form of high-quality wallpaper.

The project launches with works by the Berlin-based artist Hermann Rudorf.

*Jan Petersen, Location Germany
Stefan Güttler, Location Switzerland*

Unsere Manufaktur produziert seit über 70 Jahren in Hohenberg an der Eger hochwertige Tapeten, die in der ganzen Welt geschätzt werden.

Bis heute ist die Liebe zur Handarbeit ein entscheidender Qualitätsfaktor unserer Produkte geblieben. Hinzugekommen ist ein einzigartiger, hochspezialisierter und technisch modifizierbarer Maschinenpark. Dies bedeutet Freiheit für kreative Prozesse. Hohenberger bietet eine enorme Palette an Designs und Materialeffekten und ist gleichzeitig offen für individuelle Wünsche und gestalterische Zusammenarbeit.

Die Hohenberger art edition ist das Ergebnis einer solchen Zusammenarbeit. Aus einer Begegnung mit dem Künstler Hermann Rudorf bei der Berlin Design Week 2025 wurde die innovative Idee geboren, die Welt der Kunst auf besondere Weise mit der Welt der Tapete zu verknüpfen: Originalkunstwerke als hochwertige Digitaldrucke, als „Hingucker“ oder exklusive Sammelobjekte, limitiert, zertifiziert, vom Künstler autorisiert und handsigniert.

Unser Dank gilt unserem Kooperationspartner art invest luzern, die den Künstler vertritt und dieses Projekt tatkräftig unterstützt.

Ralf Taubert, Geschäftsführer

Our factory has been producing high-quality wallpaper in Hohenberg an der Eger for over 70 years, which is appreciated all over the world.

To this day, the love of craftsmanship has remained a decisive factor in the quality of our products. Added to this is a unique, highly specialized, and technically modifiable machine park. This means freedom for creative processes. Hohenberger offers an enormous range of designs and material effects and is at the same time open to individual requests and creative collaboration.

The Hohenberger art edition is the result of such a collaboration. An encounter with the artist Hermann Rudorf at Berlin Design Week 2025 gave rise to the innovative idea of linking the world of art with the world of wallpaper in a special way: Original works of art as high-quality digital prints, as eye-catchers or exclusive collector's items, limited, certified, authorized by the artist, and hand-signed.

We would like to thank our cooperation partner art invest luzern, who represents the artist and actively supports this project.

Ralf Taubert, Managing Director

Herausgeber Hohenberger art edition
Taubert GmbH & Co. KG
Schirndinger Str. 10
95691 Hohenberg/Eger
Tel. +49 (0)9233 71401-0
www.hohenberger-wallcoverings.com
info@hohenberger-wallcoverings.com

Kooperationspartner art invest luzern
www.art-invest-luzern.com

Künstler Hermann Rudorf
www.rudorf.berlin

Fotos, Texte
Kataloggestaltung
Druckvorstufe Hohenberger und art invest luzern

Auflage 1000

© 2025 Herausgeber und art invest luzern
und VG Bild-Kunst, Bonn, für Hermann Rudorf

