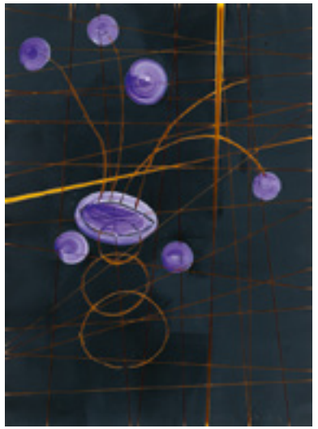

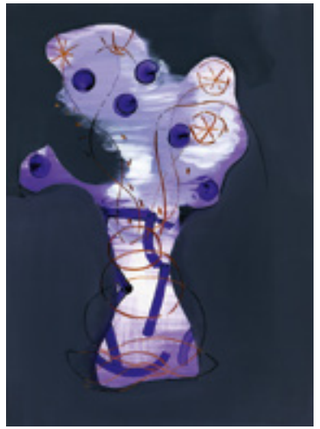

2026_25780.1/2/3 blumen in vase
acryl auf xps-platte je 80 x 58 cm

abb. vorderseite

2026_25769.1* schöner wohnen 113 acryl auf xps-platten 219,5 x 178,5 cm
2026_25769.2* schöner wohnen 125 acryl auf xps-platten 219,5 x 178,5 cm

*frei nach georges eudes, „moderne inneneinrichtungen“, paris: éditions charles massin; photam

2026_25781 schöner wohnen 29 acryl auf xps-platten 219,5 x 178,5 cm
frei nach georges eudes, „moderne inneneinrichtungen“,
paris: éditions charles massin

in einem antiquariat entdeckte ich vor einigen jahren ein buch von georges eudes, „moderne inneneinrichtungen“, paris: éditions charles massin. die französische originalausgabe stammt aus den 1950er-jahren. verschiedene damals populäre gestalter zeigen darin den „neuesten schrei“ modernen wohnens.

die idee, diese abbildungen frei und durch abstrahierende malerei zu transformieren, reifte lange in meiner vorstellung.

technisch bin ich bei den ersten großformatigen realisationen experimentell vorgegangen. ich übernahm das lineare raumgefüge mit den einrichtungs-gegenständen und übertrug es zeichnerisch mit dem lötkolben auf xps-platten. danach löste ich mich von den vorgaben und konzentrierte mich auf das anlegen farbiger flächen, die im zusammenspiel mit den linien eine schwebende symbiose eingehen.

die relative banalität dieses bildthemas ist eine konsequente fortführung meiner intention, die gültigkeit der malerei vom sujet zu lösen, ohne den bezug zur sichtbaren welt zu verlieren.

feilitzsch, august 2026

die **studiogalerie am gleis** ergänzt mein neues atelier in oberfranken
um einen präsentationsraum für eigene arbeiten und ab 2027 für werke befreundeter künstler

studio
galerie
am
gleis

bahnhofsplatz 1c
95183 feilitzsch
+49 179 213 64 32

hermann rudorf
schöner wohnen

sie und ihre freunde sind herzlich zur matinee eingeladen

sonntag, 20. sept. 2026, von 11 - 15 uhr

zusätzliche Besuchsmöglichkeiten am
samstag, 26. sept., und sonntag, 27. sept., jeweils von 11-15 uhr
und nach vereinbarung

www.rudorf.berlin